

HOJA DE PRESENTACIÓN: (carátula)

Carrera:

Profesor/es:

Espacio/s curricular/es:

Aptitudes/ Capacidades a desarrollar: Las aptitudes son **capacidades (ver anexo)**, es decir, tramas complejas de saberes y esquemas de acción que permiten responder en diversas situaciones y ámbitos mediante el uso pertinente de **habilidades** (características de un buen **desempeño**)

Año lectivo:

PLANIFICACIÓN DEL PROPEDEÚTICO (Por cada espacio a desarrollar)

FUNDAMENTACIÓN

- Se expone el marco teórico referencial y los propósitos que orientan su propuesta formativa. Pregunta: ¿Por qué y para qué?
- Se incluye el objeto de estudio específico de la materia, el sentido de la inclusión de la asignatura en el plan de estudios, las características del enfoque o perspectiva teórica adoptada, las relaciones de esta asignatura con otras dentro del plan, en función del régimen de correlatividades.
- Estos fundamentos o principios compartidos dan forma a los propósitos que expresan las intenciones que el equipo docente procura concretar con el desarrollo del curso.

HILO CONDUCTOR

- Especifican cuánto deseamos que los/as estudiantes obtengan de su trabajo con nosotros a lo largo de la cursada del **propedéutico**.

- Se pueden expresar en forma de enunciados o de preguntas.
- Son **PREGUNTAS FUNDAMENTALES** que ayudan a tejer unas ideas con otras y darle sentido de unidad a lo que se está haciendo.
- Ayudan al docente a expresar de manera clara y comprensible el sentido de lo que quiere enseñar.
- Definen los grandes propósitos y las metas finales.

TÓPICO/S

- Son ideas, conceptos, temas, hechos u objetos centrales o fundamentales (dimensión del saber) que van a la esencia de cada disciplina, y que la organizan. A partir de ellos, se pueden establecer ricas conexiones al interior de la disciplina y otras disciplinas. Ej: idea central que es pertinente al campo de estudios de la materia, que se conecta con uno o varios contenidos curriculares y con conocimientos y experiencias previos.
- Son interesantes y alcanzables para el/la estudiante y **ofrecen conexiones** con sus **experiencias y conocimientos previos**, motivo por el cual los/as alumnos/as se involucran activamente en ellos.
- **Proveen el contexto** para poder centrar las actividades en los conocimientos, los métodos y propósitos de las disciplinas.
- Los Tópicos son **dispositivos, construcciones complejas** que incluyen contenidos.
- Pueden formularse como enunciado, pregunta o problema a indagar con los/as estudiantes.
- Pueden ser elegidos por el grupo y por el/la docente.

META/S DE COMPRENSIÓN

- Deben responder a los Tópicos, pueden trabajarse en forma paralela.
- Expresan **lo que se espera** que aprendan los/as estudiantes.
- Integran conceptos con aptitudes/competencias/capacidades/valores presentes en los diseños curriculares.
- Deben ser: específicos, medibles, alcanzables, realizables y transferibles.
- Le dan **dirección y sentido** a la tarea.
- Alinean las propuestas de enseñanza con los aprendizajes que se pretenden promover.

PROPUESTA DE ENSEÑANZA

- Estrategias que utilizará el/la docente para que los/as estudiantes **usen** el conocimiento en nuevas formas y situaciones.
- Ayudan tanto a **construir** como a **demostrar** comprensión y aprendizaje.

DESEMPEÑO/S DE SÍNTESIS

- Visión de la comprensión vinculada al desempeño: favorece la idea de que se aprende por aproximaciones sucesivas.
- No todas las actividades que se desarrollan en el aula son actividades de comprensión. Existen muchas tareas y actividades que no necesariamente estimulan o construyen comprensión, pero son importantes para aprender (memorizar información o automatizar ciertas habilidades)
- Son **acciones** que se realizan con **gran cantidad de reflexión** y son necesarias para que los estudiantes desarrollen completamente sus propias comprensiones
- Les piden a los estudiantes **hacer visible su pensamiento** para demostrar su comprensión a docentes, a otros estudiantes y a ellos mismos.
- Pueden referirse a un tópico y también a la síntesis final del espacio curricular.
- Algunos ejemplos son: comparar, debatir, argumentar, explicar, predecir, justificar, crear, evaluar, formular hipótesis.
- Formas: trabajo informal e individual, presentaciones formales grupales, rutinas de pensamiento.
- Son los **instrumentos** que permiten buscar las **evidencias** de lo que se está desarrollando en el alumno. Forman parte del **proceso evaluativo**.
- Pueden incluir: actividades, ejercicios, proyectos, situaciones problemáticas, tareas donde se entrecruzan conocimientos, habilidades, actitudes, experiencias, saberes, informaciones. Es decir, una serie de recursos que el/la estudiante tiene que movilizar integradamente y con visión interdisciplinaria.

EVALUACIÓN

- Implica múltiples instancias de comprensión; uso flexible del conocimiento; demostración del nivel de comprensión alcanzado; se debe explicitar cómo se hará esa valoración y con qué **criterios**. Esta

propuesta favorece el trabajo por **rúbricas** lo que permite ver en una línea el desempeño de comprensión.

- **Rubistar** (programa para armar rúbricas)
- Preguntas orientadoras para la evaluación continua: **¿Cuándo se va a evaluar?** Diagnóstica, formativa o sumativa. **¿Qué se va a evaluar y con qué instrumentos?** Pruebas, casos, problemas, productos de proyectos, ejercitaciones, simulaciones, etc. **¿Cómo será la retroalimentación?** Indicar en qué desempeños se realizará, quiénes van a evaluar en cada momento (autoevaluación, heteroevaluación, co-evaluación); si se utilizarán rúbricas o protocolos, lista de cotejo, etc. Indicar cómo será la retroalimentación y con qué criterios de evaluación.

RECURSOS Y MATERIALES

- Son variados y cubren una amplia gama de materiales (textos, objetos, videos, equipamientos de laboratorio, entre otros).
- Es necesario preverlos ya que su disponibilidad está sujeta a variables de orden institucional.

TIEMPO

- Resulta necesario estimar el tiempo que demandará el trabajo en tanto componente que permita una aproximación realista a la propuesta formativa.

BIBLIOGRAFÍA

- Da cuenta de las fuentes a las que se recurre para garantizar la validez de los contenidos.

ANEXO:

Capacidades básicas para el nivel superior

1- Resolución de problemas. Es la capacidad de enfrentar situaciones y tareas que presentan un problema o desafío para el estudiante respecto de sus saberes y sus intereses. Implica movilizar conocimientos disponibles, reconocer aquellos que no están pero son necesarios y elaborar posibles soluciones asumiendo que los problemas no tienen siempre una respuesta fija o determinada que debe necesariamente alcanzarse. Se vincula con la creatividad y el pensamiento crítico, entre otros.

- Habilidades. Ej.: reescritura de texto a partir de la autoevaluación

2- Comunicación. Es la capacidad de escuchar, comprender y expresar conceptos, pensamientos, sentimientos, deseos, hechos y opiniones. Se trata de un proceso activo, intencional y significativo que se desarrolla en un contexto de interacción social. Supone, la posibilidad de seleccionar, procesar y analizar críticamente información obtenida de distintas fuentes –orales, no verbales (gestuales, visuales) o escritas– y en variados soportes.

- Habilidades: identifica ventajas o desventajas del medio con que se trabaja; muestra escucha y valoración de las intervenciones del otro; adecua su lenguaje a la situación comunicativa y el contexto; produce textos utilizando diferentes códigos y lenguajes.

3- Gestión efectiva. Es la capacidad de implementar una visión estratégica y la definición de objetivos y metas claras. Trabajar colaborativamente para organizar y coordinar a los miembros del equipo para ejecutar tareas en función de un objetivo común. Quienes adquieren estas habilidades saben cómo apoyar, motivar y aumentar la participación del equipo. Implica la movilización de recursos, conocimientos, habilidades y aptitudes para adecuarse y alcanzar un propósito junto a otros en un contexto y situación determinada.

- Habilidades: cooperación, participación, diseños innovadores vinculando conocimiento y contexto

4- Inserción social. Es la capacidad de interactuar, relacionarse y trabajar con otros de manera adecuada a las circunstancias y a los propósitos comunes que se pretenden alcanzar. Implica reconocer y valorar al otro en tanto diferente, escuchar sus ideas y compartir las propias con atención y respeto a las diferencias. Se vincula con la resolución de problemas, la comunicación, el compromiso, la empatía y

la apertura hacia lo diferente, entre otros. Implica un rol del conocimiento no solo como modo de explicar la realidad sino como factor de cambio y desarrollo social.

- **Habilidades:** identificar necesidades de otros y tenerlas en cuenta para tomar decisiones; intercambiar ideas teniendo en cuenta otras perspectivas, aceptando diferencias, logrando acuerdos; compromiso con el grupo del que forma parte

5- Cognitivas. Es la capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje. Implica conocer y comprender las necesidades personales de aprendizaje, formular objetivos de aprendizaje, movilizar de manera sostenida el esfuerzo y los recursos para alcanzar los objetivos y evaluar el progreso hacia las metas propuestas, asumiendo los errores como parte del proceso. Se vincula con la motivación personal, la iniciativa y la apertura hacia lo diferente, entre otros. Implica desarrollar habilidades del cerebro para funcionar y trabajar con la información con que cuenta. Percepción, atención, comprensión, memoria, lenguaje, razonamiento, praxis, metacognición.

- **Habilidades:** conocer conceptos centrales de la materia; seleccionar, transferir, utilizar datos y principios para resolver problemas; producir planes, diseños, propuestas originales.

6 y 7- Uso autónomo de TIC y Perspectiva Global. Permite a los/las estudiantes entender cómo funcionan las TIC, incluyendo diversos sistemas, aplicaciones, redes y medios digitales y conocer la relación entre las TIC y las necesidades sociales, pudiendo articular su aplicación a la vida cotidiana tanto dentro como fuera de la escuela. Custodiar, cuidar y cultivar nuestra casa común, uniendo esfuerzos para realizar una transformación cultural profunda, integral y de largo plazo.

- **Habilidades:** conocer y manipular diferentes plataformas digitales y aplicaciones, explorar y extraer información fehaciente y reconocimiento de las fuentes, utilizar las imágenes digitales, infografías, contenidos audiovisuales y videos para su uso en el aula, entre otras.